

Unsere Büchertipps

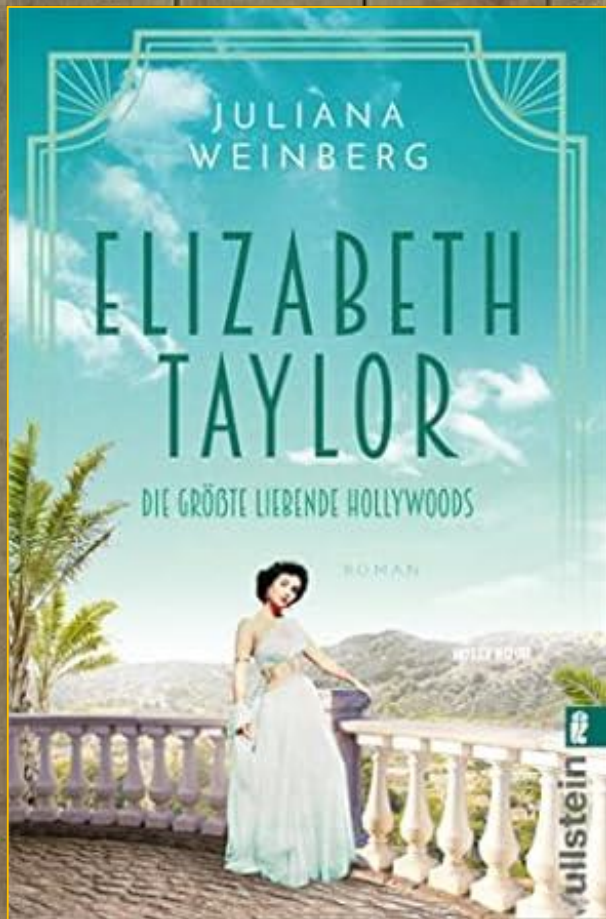


FEBRUAR



Kurze Einblicke in das, oft turbulente, Leben von Angelika Kaufmann, Clara Schuhmann, George Sand, Lou Andreas-Salomé, Else von Jaffé-Richthofen, Golda Meir, Coco Chanel, Anna Mahler, Genia Averbuch und Zaha Hadid.
Alle zehn Frauen gingen ihren eigenen Weg, egal was die Gesellschaft von ihnen erwartete.
„Weckt Interesse an ausführlichen Biografien dieser Persönlichkeiten ...“

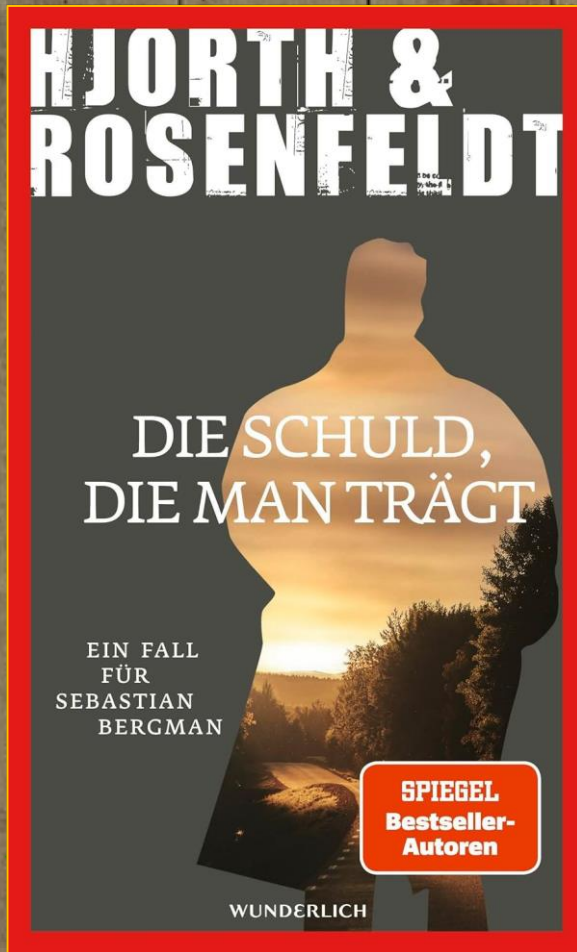
FEBRUAR



Ihre Mutter wollte immer, dass sie ein großer Star wird und zwar der größte Hollywoods. Darauf arbeitete sie hin und es gelang ihr auch. Schon mit zehn Jahren wird Elizabeth durch „Lassie“ berühmt und besucht die Studioschule von MCM. Ihr Leben spielt sich größtenteils am Filmset ab und Freunde oder ein Familienleben kennt sie kaum. Im Laufe ihres Lebens sucht sie die Liebe, sie heiratet oft, aber findet sie auch, was sie sucht?

„Gelungene Romanbiografie über eine Legende.“

FEBRUAR



„Spannend bis zur letzten Seite ...“

Eigentlich ist die Reichsmordkommission, unter der Leitung von Sebastians Tochter Vanja, nicht erpicht auf die weitere Zusammenarbeit mit dem Kriminalpsychologen Sebastian Bergmann. Sein schwieriger Charakter und einige Vorgeschichten machen es nicht leicht mit ihm zu kooperieren. Doch als neben einer Leiche der Schriftzug „Löse den Fall, Sebastian Bergmann“ gefunden wird, muss er hinzugezogen werden. Es stellt sich außerdem heraus, dass dieser Mordfall mit der Vergangenheit des Psychologen zu tun haben muss.

FEBRUAR



Andrea Camilleri

EIN TIEFER BLICK IN DIE SEELE

Commissario Montalbano geht
den Dingen auf den Grund

Lübbe

Commissarios Vize entdeckte, beim nächtlichen Fliehen über den Balkon, in der Nachbarwohnung einen Toten auf dem Bett liegend. Doch dieser wurde von niemandem gemeldet.

Kurz danach wurde der Theaterliebhaber Catalanotti in der gleichen Position wie der andere Tote, leblos aufgefunden. Montalbano, ratlos, ermittelt zuerst in Richtung Schauspieler, die alle auf ziemlich ungewöhnliche Weise von Catalanotti ausgewählt wurden. Erschwerend kommt hinzu, dass ihm eine äußerst attraktive Kollegin, eine neue Gerichtsmedizinerin, zugeteilt wird.

„Wie immer sehr unterhaltsam und wendungsreich.“

FEBRUAR



Mona Russo, nach zehn Jahren Haft, trifft auf eine Frau, welche wiederum auf dem Weg zu ihrem Sohn ist. Jan Jespik. Er ist Schauspieler an einem kleinen Theater in der Nähe von München, ein genialer, aber auch exzentrischer Mensch. Mona und Jan treffen sich nach der Premiere und lernen sich kennen.
Sie erzählt ihm ihre Lebensgeschichte und dass sie nach Italien reisen wird, um ihre Kinder, die sie beim Vater vermutet, zurück zu gewinnen.
Jan schwört, obwohl er jeden Abend auf der Bühne steht, seine große Liebe Mona, zu rächen ...

FEBRUAR